

Saison II
Season 2

Appel à projets 2019
Films Femmes Méditerranée

Call for projects 2019
Films Femmes Méditerranée

Après le succès de l'appel à projets lancé l'année dernière et de sa première édition, **Films Femmes Méditerranée** reconduit sa journée professionnelle vouée à la rencontre entre les réalisatrices sélectionnées et des professionnels originaires, comme elles, des pays du bassin méditerranéen.

Following the success of the first edition of its call for projects last year, Films Femmes Méditerranée renews it and the dedicated workshop. This one-day workshop will facilitate encounters between the selected female film-makers and professionals coming from the Mediterranean area.

L'objectif de cet atelier est double : **favoriser la mise en production des films** portés par les réalisatrices mais aussi **accompagner ces dernières dans le développement de leur projet** grâce aux échanges qu'elles auront avec les productrices et producteurs lors de rendez-vous individuels.

Cette journée professionnelle se déroulera le 7 décembre à Marseille à l'occasion des **14e Rencontres de FFM**.

Films Femmes Méditerranée aims to facilitate production of the selected film-makers' projects and to support them in developing their films. One-on-one exchanges with producers will be made available to them.

This workshop will take place on December 7, 2019 in Marseille during the 14th edition of the Films Femmes Méditerranée Encounters.

Qui peut participer ?

Toute réalisatrice, originaire des pays dont la liste figure ci-dessous, porteuse **d'un projet de long-métrage, fiction ou documentaire de création**, ayant déjà réalisé un film, court ou long-métrage.

Who may participate?

In order to participate, you need to: be a female film-maker from one of the countries listed below, have successfully completed a film (short or full-length) in the past, have a solid project for a future film (fiction or creative documentary).

Dossier de participation

Il sera rédigé **en français ou en anglais** et devra comprendre dans cet ordre, **qu'il s'agisse de fiction ou de documentaire** :

- une brève **biographie** de la réalisatrice à la première personne
- le **résumé** du film d'une demi-page
- une **note d'intention** de deux pages maximum.
- le **synopsis développé** de huit pages maximum
- une **note de traitement artistique** de cinq pages maximum.
- une **pièce d'identité**
- le **lien de visionnage** d'un précédent film.

Le dossier d'un long-métrage de fiction sera complété des cinq premières pages du scénario.

Application file

Whether it is a project for fiction or for a documentary, your application file will be written in French or English. It will include in this order:

- *a short first-person autobiography of the applicant*
- *a half-page summary of the film*
- *a two-page max. statement of intent*
- *an eight-page max. developed synopsis*
- *a five-page max. artistic treatment note*
- *an identification document*
- *a viewing link to a previous film made.*

In addition, the file for a fiction feature film will include the first five pages of the scenario.

Envoi des projets

La participation à l'appel à projets est **gratuite**.

Les projets doivent être adressés en **un seul PDF** à l'adresse mail suivante :

journeproffm@gmail.com

Date limite d'envoi des projets : 20 juillet 2019.

Submission procedure

Application to this call for projects is free.

*Each project will be sent as a **unique document in PDF format** to the following address:*

journeproffm@gmail.com

Deadline is July 20, 2019.

Pays éligibles pour l'appel à projets

Albanie, Algérie, Arménie, Bosnie, Bulgarie, Chypre, Croatie, Egypte, Espagne, France, Géorgie, Grèce, Iran, Israël, Italie, Jordanie, Liban, Libye, Malte, Maroc, Portugal, Roumanie, Serbie, Slovaquie, Syrie, Territoires Palestiniens, Tunisie, Turquie.

Eligible countries

Albania, Algeria, Armenia, Bosnia, Bulgaria, Cyprus, Croatia, Egypt, Spain, France, Georgia, Greece, Iran, Israel, Italy, Jordan, Lebanon, Libya, Malta, Morocco, Portugal, Romania, Serbia, Syria, Palestinian Territories, Tunisia, Turkey.



Comité de sélection

Il est composé de : Alain Brenas, directeur de l'Ecole de Cinéma et de Réalisation Audiovisuelle de l'Académie Libanaise des Beaux-Arts de Beyrouth, Université de Balamand ; Sarah Gurevick, scénariste et réalisatrice cofondatrice de la Maison des Scénaristes ; Virginie Linhart, auteure réalisatrice, présidente de la Commission audiovisuelle de la SCAM ; Clémence Renoux, directrice du cinéma Le Cigalon à Cucuron ; Eglantine Stasiecki, distributrice à Jour2fête.

Le comité sélectionnera 10 projets.

Selection committee

Alain Brenas, head of School of Cinema and Audio-Visual Directing of the Libanese Academy of Fine-Arts in Beyrouth, Balamand University; Sarah Gurevick, scriptwriter and director, co-founder of la Maison des Scénaristes; Virginie Linhart, author and director, presidente of the Audio-Visual Commission of SCAM (Société civile des auteurs multimedia); Clémence Renoux, manager of the cinema Le Cigalon in Cucuron; Eglantine Stasiecki, distributor at Jour2fête.

The selection committee will select ten projects.

Projets sélectionnés et déroulement de la journée professionnelle

Les 10 réalisatrices sélectionnées seront donc invitées à Marseille où se déroulera la journée professionnelle.

Le transport et le séjour seront pris en charge par Films Femmes Méditerranée.

Durant cette journée-atelier, chaque réalisatrice se verra proposer une rencontre individuelle avec chacun des productrices ou producteurs présents.

Tous les participants seront conviés à la soirée de clôture des **Rencontres de Films Femmes Méditerranée** prévue le 7 décembre 2019.

Selected projects and proceedings of the day

*The selected film-makers will be invited to the workshop organised in Marseille on November 7, 2019. Travel and accommodation expenses will be provided by **Films Femmes Méditerranée**.*

Throughout the day, the film-makers will be offered individual appointments with the attending producers.

All the participants are welcome to attend the closing night of the FFM Encounters on December 7, 2019.

Films Femmes Méditerranée

FFM est une association créée en 2006 et basée à Marseille. Elle organise chaque année les Rencontres Films Femmes Méditerranée au cours desquelles sont projetés une quarantaine de films (courts et longs métrages, fiction et documentaire de création) en présence des réalisatrices, originaires d'un pays de la Méditerranée mais aussi des Balkans, voire d'Iran ou de Géorgie.

L'association travaille également tout au long de l'année auprès de femmes éloignées du cinéma et de lycéens en animant des ateliers d'éducation à l'image.

La 14e édition des Rencontres Films Femmes Méditerranée se déroulera à Marseille du 28 novembre au 7 décembre 2019.

<https://www.films-femmes-med.org>

Films Femmes Méditerranée

FFM is an association created in 2006. Based in Marseille, the association organises the annual Films Femmes Méditerranée Encounters, featuring about forty films (short and full-length films, fiction and creative documentaries) in the presence of film-makers from the Mediterranean, the Balkans, Iran and Georgia.

The association also works all year long both with women unfamiliar with the cinema and with secondary school students, setting up educational workshops focusing on picture study.

The 14th edition of the FFM Encounters will take place in Marseille from November 28th to December 7th, 2019.

<https://www.films-femmes-med.org>

-

journeeproffm@gmail.com